

sticky fingers



sticky fingers



Pôle culturel, sportif et social comprenant :

Une crèche de 40 berceaux
Salles polyvalentes
(spectacle, musique, danse, arts plastiques,
multimédia, dojo, bureaux...)

Lyon, Rhône

Maîtrise d'Ouvrage : SACVL
Avancement : Livraison 2011
SHON : 2 380 m²
SU : 2 094 m²
Coût des travaux : 4 045 000 € HT
QEB : Bâtiments certifiés RT 2005
Lauréat du Grand Prix de l'Architecture du
CAUE du Rhône 2013 - mention architecture
publique



Le projet s'inscrit dans un programme plus vaste de restructuration du site exceptionnel de la colline de Saint-Rambert. Il regroupe en un seul équipement une MJC et un centre social avec crèche 40 berceaux, salle de spectacle, de dojo, de gymnastique, salle de musique...

L'un des enjeux du projet est de concilier les contraintes du terrain (forte pente, terrain instable...) avec celles de la programmation imposant une grande surface en rez-de-chaussée.

Le bâtiment s'organise sur 3 niveaux : un niveau -1 s'implante dans la pente naturelle et forme ainsi parvis au rez-de-chaussée, le niveau +1 se retrouve de plain-pied dans un talus végétal qui a été ramené jusqu'au bâtiment. La crèche est dissimulée sous ce talus végétal qui lui forme toiture, s'ouvrant au Nord sur des patios «creusés» dans ce talus.

Trois lanières de clins de bois, accolées, aux lignes brisées, fléchissant selon le mouvement du paysage semblent s'inscrire comme des strates dans la colline, retenues par un mur de soutènement au bas et ancrées dans le talus en amont, révélant le paysage alentour.